



Uned ymholi: Pa mae ail-adrodd yn bwysig mewn Cerddoriaeth?

Gwybodaeth a dysgu blaenorol:

- Y gallu i ddarllen nodiant trebl a deall nodiant rhythmig.
- Gwybodaeth a dealltwriaeth o'r Elfennau Cerddorol: tempo, traw, dynameg, timbre, gwead

Yn ystod eich taith mi fyddwch yn ...

- Dod i ddeall sut mae cerddoriaeth yn seiliedig ar Patrymau Cerddorol Ailadroddol.
- Deall a gwahaniaethu rhwng Bachau, Riffs ac Ostinatos.
- Perfformio, creu a gwrando ar a gwerthuso ystod o gerddoriaeth o wahanol adegau a lleoedd yn seiliedig ar Patrymau Cerddorol Ailadroddus

Theori Cerdd:

- Symbolau Cleff Trebl a Bas
- Marciau a Symbolau Ailadrodd Cerddorol

Canu: Dysgu canu caneuon Nadolig

Yr ydym ar y daith hon oherwydd ...

Byddwn yn gallu disgrifio a siarad am yr hyn sydd yn gwneud Cerddoriaeth.

Byddwn yn dysgu perfformio cerddoriaeth ni ein hunain ac eraill.

Byddwn yn gallu mynegi ein teimladau ac emosiynau am yr hyn rydym yn gwrando arno.

Byddwn yn datblygu ein hyder drwy berfformio.

Rwy'n gallu archwilio a disgrifio sut mae artistiaid a **gwaith creadigol** yn cyfleu gwahanol naws a syniadau, a'r effaith maen nhw'n ei chael ar gynulleidfa.

Eich tasgau:

Tasg 1: Dysgu chwarae riffs ac ostinatos ar yr allweddell

Tasg 2: Cyfansoddi ostinato rhythmig ac alaw ar GarageBand neu Noteflight

Tasg 3: Darllen nodiant trebl a bas

